

WELLETJES EN NIETJES

'Welletjes en Nietjes' is een onderzoekende tentoonstelling waarin schilder Wannes Lecompte een nieuwe reeks "object-schilderijen" presenteert. 'Welletjes en Nietjes' situeert zich in het kader van een aantal gastateliers die Wannes begeleidt in het sociaal artistiek beeldende atelier De FactorY in Leuven.

Het oeuvre van Wannes Lecompte baseert zich op een gedegen kennis van de materiële, technische en theoretische aspecten van het métier van de schilderkunst. Daaraan voegt hij uitgesproken conceptuele en performatieve componenten toe die het métier uitdagen tot verre gaande experimenten. Dit resulteert in schilderijen die zowel een puur genot zijn om naar te kijken, als een uitnodiging om na te denken over het medium. Werk en toeschouwer worden heel dicht bij elkaar gebracht. Van hieruit denkt de kunstenaar na over nieuwe toepassingen voor het medium. Dit gaat zover dat het schilderen zijn kader verliest, soms zelfs (een deel van) zijn drager, en tenslotte gaat migreren op objecten als nieuwe drager.

Het uitdagende aspect van Wannes Lecompte's werk zit vervat in een drieledigheid:

1. De traditie en de materialiteit van de schilderkunst: haar technische en traditionele aspecten;
2. De aanwezigheid van doordeweekse fragmenten met sporen van gebruik: de manier waarop het werk verbonden is met specifieke aspecten van het leven.
3. Het conceptueel gebruik van het medium en taalspel: het benoemen van fenomenen tijdens het creatieproces.

In de vorm van Wannes Lecompte's werk zit meteen ook de inhoud, zijn (en onze) manier van kijken en "probleemoplossend" beeldend denken. De brede waaier van aspecten die erin aan bod komen en zich her en der bevinden tussen het metier en het gewone leven, maakt het werk interessant om te introduceren binnen de werking van een sociaal artistiek beeldend atelier. Het levert er zowel voor de deelnemers van het atelier als voor de kunstenaar zelf input om in grote vrijheid nieuwe mogelijkheden binnen het beeldend denken en zijn te ontwikkelen. Het onderzoekt de mogelijkheden van en nodigt uit tot nieuwe (co-)creatieprocessen.

De titel 'Welletjes en Nietjes' staat voor de voortdurende keuzes die kunstenaars maken tijdens het ontstaansproces van hun werk. Beslissende momenten waarbij het vaak misloopt, maar ook (en vooral dan) getuigen van de vrijheid waarover kunstenaars beschikken om precies dat te zeggen wat moet gezegd worden.

De tentoonstelling 'Welletjes en Nietjes' en de samenwerking tussen Wannes Lecompte en De FactorY is een initiatief van De Y, sociaal en artistiek centrum voor beeldende kunsten.

Meer informatie:

www.de-y-factor.be

www.wanneslecompte.com

